

31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi Programı*

Gün	SAAT	ETKİNLİK	Gün	SAAT	ETKİNLİK
25.10.2023 Çarşamba	09.00-10.00	KAYIT	25.10.2023 Çarşamba	17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Camdaki Kız”; Eğitimci Vahide Segah Üney; Yer: ATAUM Derslik 1
	10.00-13.00	AÇILIŞ AÇIŞ Konuşmaları		17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Ada kapısı Kalanlar ve Gidenler”; Eğitimci Gülüzar Ebru Cika; Yer: ATAUM Derslik 2
		<ul style="list-style-type: none"> • Dr. Öğr. Üyesi Nami Eren Beştepe Düzenleme Kurulu Adına • Doç. Dr. Pınar Özdemir Şimşek Çağdaş Drama Derneği Başkanı • Prof. Dr. Zeynep Erdoğan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı • Prof. Dr. Selahiddin Öğülmüş Eğitim Bilimleri Fakültesi Dekanı • Prof. Dr. Necdet Ünüvar Ankara Üniversitesi Rektörü 		17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Sordland’a Hoşgeldiniz! -Gösteri Toplumuna Dönüşüm-”; Eğitimci Sinan Işık; Yer: EBF Drama Dersliği
				17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Doğada Drama ve Geri Düşünüm”; Eğitimci Yıldız Yaman; Yer: EBF Resim Dersliği
				17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Göbeklitepe’de Dönüşen Ritüeller”; Eğitimci Dilek Yıldız Karakaş- Zülfü Alımtirin; Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
		ANKÜ OKUL ORKESTRASI			
		YAŞAMBOYU BAŞARI ÖDÜLLERİ TAKDİMİ			
		Robin Pascoe			
		Patrice Baldwin			
		MODERN DANS PERFORMANSI			
		“Vertente Tempore – Dönüş Zamanı”			
		Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı			
		Ankara Dans Araştırmaları Kültür ve Sanat Öğrenci Topluluğu (Fuaye)			
	13.00-14.00	Öğle Arası			
	14.00-17.00	PROF. DR. İNCİ SAN ANMA PROGRAMI			
		AÇILIŞ KONUŞMALARI			
		Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan			
		Doç. Dr. Pınar Özdemir Şimşek			
		Prof. Dr. Zeynep Erdoğan			
		Prof. Dr. Selahiddin Öğülmüş			
		Prof. Dr. Necdet Ünüvar			
		(Katılmaları Halinde)			
		Burcu San Sonumut			
		PROF. DR. İNCİ SAN ANI KİTABI TAKDİMİ			
		PANEL			
		“İnci San ve Sanat Eğitimi”			
		Prof.Dr. Ayşe Çakır İlhan			
		Prof. Dr. Ayşe Okvuran			

		Prof. Dr. Ömer Adıgüzel			
		SERBEST KÜRSÜ			
		Ağırlama			
26.10.2023 Perşembe	09.30-12.30	Adam Bethlenfalvy, “Kurgu İçinde ve Dışında” Çevrimiçi	26.10.2023 Perşembe	17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Büyülü Topaç ve Öze Dönüş”; Eğitimci Nurhan Aleçakır: Yer: ATAUM Derslik 2
	09.30-12.30	Ömer Adıgüzel, “Değişim mi Dönüşüm mü” Yer: Milli Piyango Yurdu Salonu		17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Dönüşemeyen Ötekiler”; Eğitimci Tuba Çay Sağlam: Yer: EBF Drama Dersliği
	09.30-12.30	Burhan Akçin, “Dönüştürebildiklerimizden misiniz?”, Yer: Milli Piyango Yurdu Salonu		17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Bir Tutam Baharat”; Eğitimci Rojda Şükran Karaş: Yer: ATAUM Derslik 1
	09.30-12.30	Patrice Baldwin, “Sonsuza Dek Yaşamak İsteyen Adam”, Yer: EBF Drama Dersliği			
	09.30-12.30	Robin Pascoe (1), “Düşler Dolabı”, Yer: EBF Resim Dersliği			
	09.30-12.30	Juliane Lenssen (1), “Röportaj Tekniğiyle Belgesel Tiyatro Oluşturmak”, Yer: ATAUM 1			
	09.30-12.30	Christina Zoniou (1), “Ezilenlerin Tiyatrosu ve Tasarlanmış Tiyatro”, Yer: ATAUM 2			
	12.30-14.00	Öğle Arası			
	14.00-17.00	Adam Bethlenfalvy, “Kurgu İçinde ve Dışında” Çevrimiçi			
	14.00-17.00	Ömer Adıgüzel, “Değişim mi Dönüşüm mü” Yer: Milli Piyango Yurdu Salonu			
	14.00-17.00	Burhan Akçin, “Dönüştürebildiklerimizden misiniz?” Yer: Milli Piyango Yurdu Salonu			
	14.00-17.00	Patrice Baldwin, “Sonsuza Dek Yaşamak İsteyen Adam” Yer: EBF Drama Dersliği			
	14.00-17.00	Robin Pascoe (1), “Düşler Dolabı” Yer: EBF Resim Dersliği			
	14.00-17.00	Juliane Lenssen (1), “Röportaj Tekniğiyle Belgesel Tiyatro Oluşturmak” Yer: ATAUM 1			
	14.00-17.00	Christina Zoniou (1), “Ezilenlerin Tiyatrosu ve Tasarlanmış Tiyatro” Yer: ATAUM 2			
27.10.2023 Cuma	09.30-12.30	3 Saatlik Atölye: “Hazlar Evreninden İdealar Evrenine”; Eğitimci Kübra Alçay İncü: Yer: EBF Drama Dersliği			
	09.30-11.00	Bildiri Sunumları 1 Grup			
	09.30-11.00	Bildiri Sunumları 2 Grup			
	09.30-11.00	Bildiri Sunumları 3 Grup			
	09.30-11.00	Bildiri Sunumları 4 Grup			
	11.00-11.30	ARA			
	11.30-13.00	Bildiri Sunumları 5 Grup			
	11.30-13.00	Bildiri Sunumları 6 Grup			
	11.30-13.00	Bildiri Sunumları 7 Grup			
	11.30-13.00	Bildiri Sunumları 8 Grup			

	13.00-14.30	Öğle Arası			
	14.30-15.00	Çağrılı Konuşmacı: Ute Handweg “Almanya’da Tiyatro Pedagojisinde Son Yıllardaki Değişimler Dönüşümler”			
	15.00-15.30	ARA			
	15.30-16.00	Çağrılı Konuşmacı: Prof. Dr. Ömer Adıçüzel “Yaratıcı Dramada Az Gittik Uz Gittik Bir Arpa Boyu Yol Aldık mı?”			
	16.30-18.00	Bildiri Sunumları 9 Grup			
	18.00-20.00	Kokteyl (ATAUM Fuaye Alanı)			
28.10.2023 Cumartesi	09.30-12.30	Selen Korad Birkiye, “Adroposen Çağda Normal”, Yer: Milli Piyango Yurdu Salonu	28.10.2023 Cumartesi	17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Seslerin Yaratıcı Yazıya Dönüşümü –”; Eğitimci Sezgin Koçyiğit: Yer: ATAUM Derslik 1
	09.30-12.30	David Allen, “Rolün Yuvarlanması”, Yer: EBF Drama Dersliği		16.00-19.00	3 Saatlik Atölye: “Yaratıcı Drama ile Nitel Araştırmaya Giriş”; Eğitimci Mert Şen: Yer: ATAUM Derslik 2
	09.30-12.30	Robin Pascoe (2), “Düşler Dolabı” Yer: EBF Resim Dersliği		17.30-20.30	3 Saatlik Atölye: “Hikayelerin Dönüşü, Hikayelerin Dönüşümü”; Eğitimci Beda Cicioğlu: Yer: EBF Drama Dersliği
	09.30-12.30	Juliane Lenssen (2), “Röportaj Tekniğiyle Belgesel Tiyatro Oluşturmak” Yer: ATAUM 1			
	09.30-12.30	Christina Zoniou (2); Yer: ATAUM 2			
	12.30-14.00	Öğle Arası			
	14.00-17.00	Selen Korad Birkiye, “Adroposen Çağda Normal”, Yer: Milli Piyango Yurdu Salonu			
	14.00-17.00	David Allen, “Rolün Yuvarlanması”, Yer: EBF Drama Dersliği			
	14.00-17.00	Robin Pascoe (2), “Düşler Dolabı” Yer: EBF Resim Dersliği			
	14.00-17.00	Juliane Lenssen (2), “Röportaj Tekniğiyle Belgesel Tiyatro Oluşturmak” Yer: ATAUM 1			
	14.00-17.00	Christina Zoniou (2); Yer: ATAUM 2			
29.10.2023 Pazar	10.00-12.00	Genel Değerlendirme (Büyük Kurul Salonu)			

* Sayın katılımcımız programda belirtilen atölye başlama saatinden 15 dakika önce atölyede hazır bulunmanız rica olunur.

**31. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi
Bildiri Sunumları Programı**

27 Ekim 2023 Cuma 09.30-11.00	SALON 1	Bildiri Sunumları 1. Grup	
		Oturum Başkanı: Ayşe Okvuran	
		"Yaratıcı Drama Yöntemiyle Başarılı Kaynaştırma Uygulamaları" Zülfü Alınterim, Emrah Bilgiç	
		"Yaratıcı Dramayla Aile Yaşam Becerilerini Geliştirmek: Çemberdeki Dönüşüm Ailedeki Değişim" Sema Baş, Mert Şen	
		"Ortaokul Öğrencilerinin Psikolojik Sağlamlığını Arttırmaya Yönelik Yaratıcı Drama Temelli Bir Psikoeğitim Önerisi" Birsen Gökçe, Yusuf Özlük, İlbilge Kutluer	
"Yaratıcı Drama ile Bütünleştirilmiş Bilişsel Davranışçı Terapi Odaklı Grup Çalışmasının Ergenlerin Sınav Kaygısı Üzerine Etkisi" Merve Çalık			
27 Ekim 2023 Cuma 09.30-11.00	SALON 2	Bildiri Sunumları 2. Grup	
		Oturum Başkanı: Onur Çalışkan	
		"Yaratıcı Drama Alanında Yapılan Projelerin Sistemik Betimsel Analizi; Dün 'den Bugüne Proje İçerikleri" Fatma Büşra Cengiz, Pınar Özdemir Şimşek	
		"Eğitimde Drama Dersinin İşlenişinde Değişim ve Dönüşüm: Bir Öz Anlatı Çalışması" Dürdane Lafcı Tor	
		"Öğrencilerin Metaksis Deneyimleri: Turizm Eğitiminde Uzman Mantosu Yaklaşımı Uygulamaları" Hakan Sezerer, Zeki Özen	
"Yaratıcı Drama Yöntemi İle Hazırlanan Eğitim Programının Öğretmenlerin Kaynaştırma /Bütünleştirme Öğrencilerine Yönelik Tutumlarına Etkisi" Şenay Arslan Soyaltın, Deniz Gökçe Burcu, Gezgin Bektaş			
27 Ekim 2023 Cuma 09.30-11.00	SALON 3	Bildiri Sunumları 3. Grup	
		Oturum Başkanı: Bilge Kuşdemir Kayıran	
		"Görsel Sanatlar Eğitiminde Yaratıcı Dramanın Bir Yöntem Olarak İlişkiselliği" Tuğba Gürkan Şenyavaş	
		"Müzik Eğitimine Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinin İncelenmesi" Hazal Evruk, Nami Eren Beştepe	
		"Nesneden Sanata: Yaratıcı Drama Yoluyla Gündelik Malzemelerle Yaratıcı İfade Becerisi" Şevval Nur Şen, Esin Güneş Şahin	
"ETHOS Ankara Uluslararası Tiyatro Festivallerinin Hayat Boyu Öğrenme Boyutu ile Değerlendirilmesi" Hakan Serhan Sarıkaya, Yeşim Eyüboğlu			

27 Ekim 2023 Cuma 09.30-11.00	SALON 4	Bildiri Sunumları 4. Grup	
		Oturum Başkanı: İhsan Metinnam	
		”Etkileşimli Kitap Okuma ile Dramatizasyon Çalışmalarının Erken Çocukluk Döneminde Zihin Kuramı Gelişimine Etkileri”	
		Gizem Burcu Adar	
		”Başlangıçtan Günümüze Türkiye’de Yapılan Okul Öncesinde Drama Konulu Tezlerin İçerik Analizi: Bir Eğilim Çalışması”	Emine İnci
		”Matematiğe Anlam Vermek Mümkün mü?”	Nardane Ece Bülbül
		”Yaratıcı Drama Temelli Çevre Eğitiminin 5-6 Yaş Çocukların Çevreye Yönelik Tutumlarına Etkisi”	Tuba Çay Sağlam, İnanç Eti

27 Ekim 2023 Cuma 11.30-13.00	SALON 1	Bildiri Sunumları 5. Grup	
		Oturum Başkanı: Zeki Özen	
		”İlkokul Üçüncü ve Dördüncü Sınıf Fen Bilimleri Çevre Konularında Uygulanan Yaratıcı Drama Yönteminin Öğrenci Tutumlarına Etkisinin Değerlendirilmesi”	Nilgün Bakkaloğlu, Pınar Özdemir Şimşek
		”Doğadan Tasarıma (Biyotaklit)”	Sayime Arıkız
		”Ortaokul Düzeyinde Fen Bilimleri Derslerinde Yaratıcı Drama Kullanılarak Yazılmış Tezlerin İncelenmesi”	Ezgi Köşeler, Zeynep Akın Demircan
		”Ekolojik Okuryazarlık ile Drama İlişkisinin Değerlendirilmesi”	Gamze Esener, Nami Eren Beştepe

27 Ekim 2023 Cuma 11.30-13.00	SALON 2	Bildiri Sunumları 6. Grup	
		Oturum Başkanı: Ömer Adıgüzel	
		”Eleştirel Pedagoji Zemininde Yaratıcı Drama Yoluyla Eğitimde Dönüşüm Olanakları Üzerine Bir Değerlendirme”	Ebru Eren
		”Çağdaş Drama Derneği Paydaşlarının Demografik Özelliklerinin Alansal Analizi”	Onur Çalışkan
		”Yaratıcı Drama Lideri Olabilmek: Bir Delphi Çalışması”	Burak Cesur, Bilge Kuşdemir Kayıran
		”Brian Way ve Dorothy Heathcote'un Tiyatro Yaklaşımlarının Karşılaştırılması: Stanislavski ve Brecht”	İhsan Metinnam

27 Ekim 2023 Cuma 11.30-13.00	SALON 3	Bildiri Sunumları 7. Grup
		Oturum Başkanı: Murtaza Aykaç
		”9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Derslerinde Okutulan Romanların Dramaturji ve Drama Disiplinleriyle İncelenmesine Yönelik Araştırma” Nazım Sarıkaya
		”Ders Kitaplarında Dönüşüm Dramatik Çatışma Bağlamında Türkçe Ders Kitapları” Muammer Kartal
		”Dördüncü Sınıf Öğrencilerinin Hecelerden Kelime Oluşturma Becerisinin İncelenmesi” Nevin Gümüş
”Türkiye’de Göçmen Öğrencilere Dil Eğitiminde Uygulanabilecek Örnek Yaratıcı Drama Uygulamaları” Tuğba Deniz		

27 Ekim 2023 Cuma 11.30-13.00	SALON 4	Bildiri Sunumları 8. Grup
		Oturum Başkanı: Hakan Serhan Sarıkaya
		”İnsan Hakları, Yurttaşlık Ve Demokrasi Yaratıcı Drama Programının Etkililiği” Kadir Demiryürek, Hasan Atak
		”Öğretmen Adaylarının İletişim İstekliliğini Yaratıcı Drama ile Anlamak: Sana Göre Ben Kimim?” Tuğrul Gökmen Şahin, Esin Güneş Şahin
”Sınıf Öğretmenlerinin Drama Algıları ve Dramayı Planlama Becerileri Üzerine Bir İnceleme” Elif Kunt, Bilge Kuşdemir Kayıran		

27 Ekim 2023 Cuma 16.30-18.00	SALON 1	Bildiri Sunumları 9. Grup
		Oturum Başkanı: Nami Eren Beştepe
		”Bir Minder Daha Ekleyin! Yaratıcı Dramada ChatGPT Kullanımı Üzerine Bir İnceleme” Mert Şen, Şevval Nur Şen, Tuğrul Gökmen Şahin
		”Forum Tiyatro’nun Değişim Çağrısı: Kibritçi Kız Masalı” Elif Özcan
		”Tatların Yolculuğu: Bir Tutam Baharat” Rojda Şükran Karaş
”Yaratıcı Drama Müze-Toplum İlişisini Değiştirebilir mi?: Müzelere Yönelik Yaratıcı Drama Projelerinde Kullanılan Soruların Yönü” Gizem Sivrikaya, Gökhan Karaosmanoğlu		